

ÉTUDE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL DE LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE 2019

PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

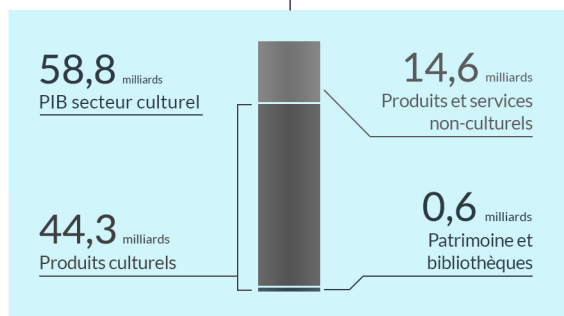
APERÇU

Au Canada, le domaine du patrimoine et des bibliothèques regroupe plus de 2 400 établissements qui ont des employés.

Le domaine compte pour un total de 0,6 milliard \$ du PIB canadien ou 1,4 % de la contribution économique du secteur culturel provenant de produits culturels au Canada.

Parmi les établissements de ce domaine, on retrouve les musées, les galeries d'art, les sites historiques, les parcs communautaires et naturels, les centres d'exposition, les planétariums, les aquariums ainsi que les jardins zoologiques et botaniques.

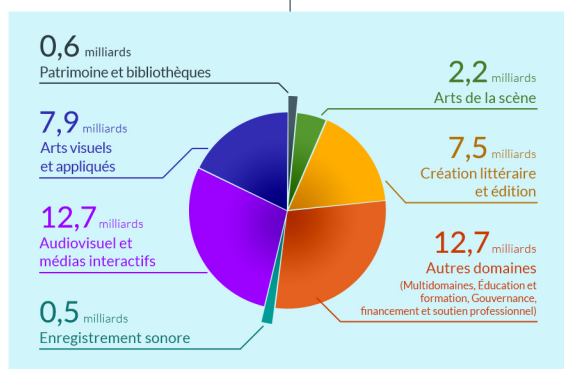
PART DU PIB DU SECTEUR CULTUREL (MILLIARDS \$)



EMPLOIS PAR PROFESSION

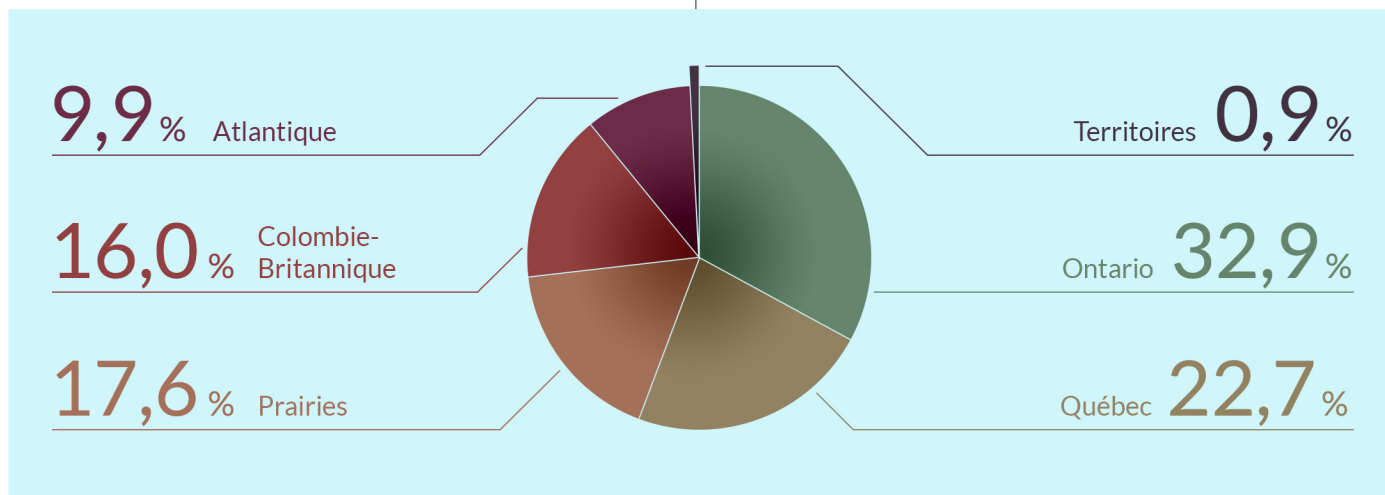
Total - Professions culturelles	798 305
Total - Patrimoine et bibliothèques	84 480
Production créative et artistique	-
Collecte et conservation du patrimoine	19 510
Bibliothécaires	9 835
Techniciens/techniciennes du milieu naturel et de la pêche	5 440
Restaurateurs/restauratrices et conservateurs/conservatrices	2 175
Archivistes	2 060
Gestion de la culture	10 105
Directeurs/directrices de bibliothèques, des archives, de musées et de galeries d'art	5 255
Superviseurs/superviseuses de commis de bibliothèque, de correspondanciers et d'autres commis à l'information	4 850
Technique et opérations	54 865
Commis de bibliothèque	19 075
Technologues et techniciens/techniciennes en biologie	11 160
Personnel technique des musées et des galeries d'art	9 070
Commis au classement et à la gestion de documents	7 780
Technologues et techniciens/techniciennes en sciences forestières	7 780

RÉPARTITION DU PIB PAR DOMAINES CULTURELS (MILLIARDS \$)



PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

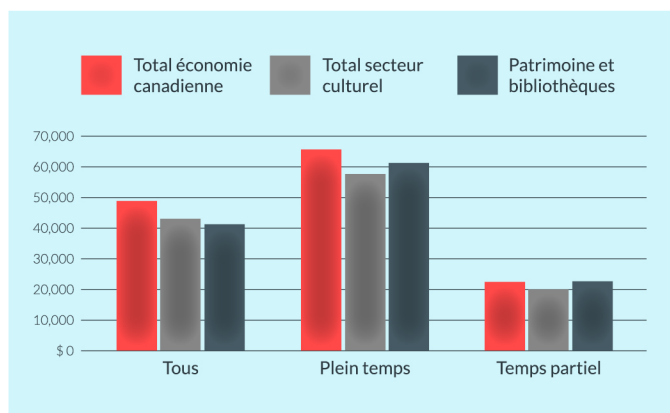
RÉPARTITION DE L'EMPLOI PAR RÉGION (%)



REVENUS ANNUELS MOYENS

PAR SITUATION DE L'EMPLOI (\$)

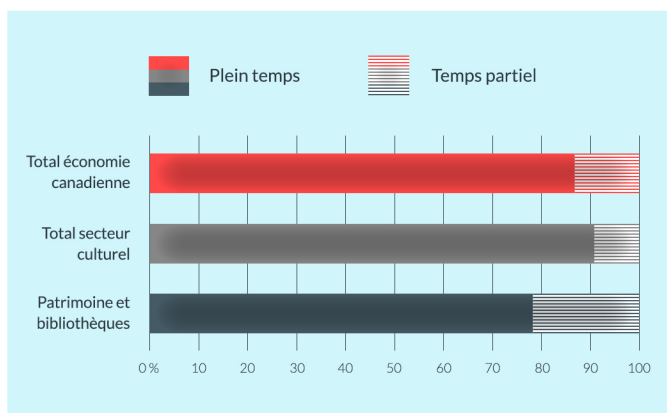
	Total économie canadienne	Total secteur culturel	Patrimoine et bibliothèques
Tous	48 930 \$	43 686 \$	41 783 \$
Plein temps	65 997 \$	57 705 \$	61 595 \$
Temps partiel	22 147 \$	19 917 \$	22 546 \$



SITUATION DE L'EMPLOI

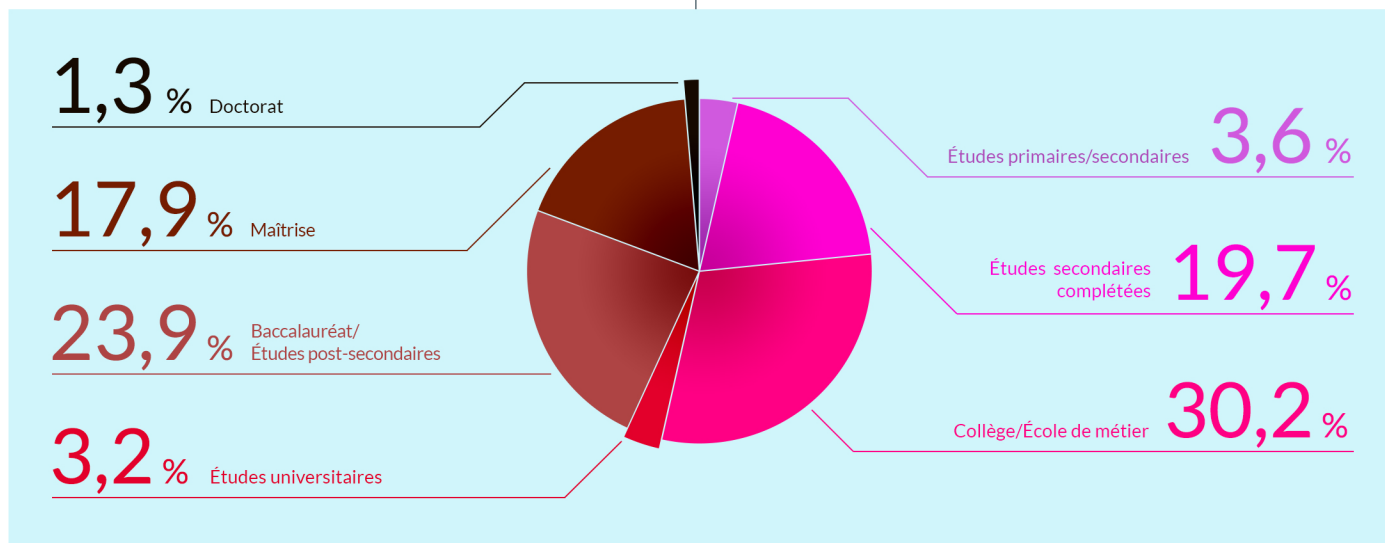
PLEIN TEMPS VS TEMPS PARTIEL (%)

	Plein temps	Temps partiel
Total économie canadienne	87 %	13 %
Total secteur culturel	91 %	9 %
Patrimoine et bibliothèques	78 %	22 %



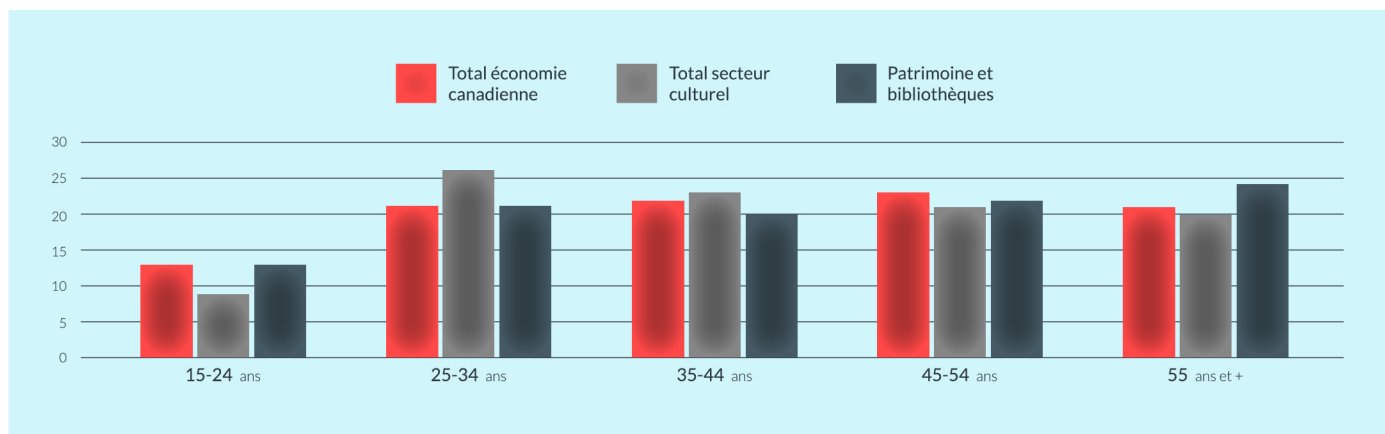
PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

RÉPARTITION DES TRAVAILLEURS PAR NIVEAU DE SCOLARITÉ (%)



PROFIL DE L'ÂGE (%)

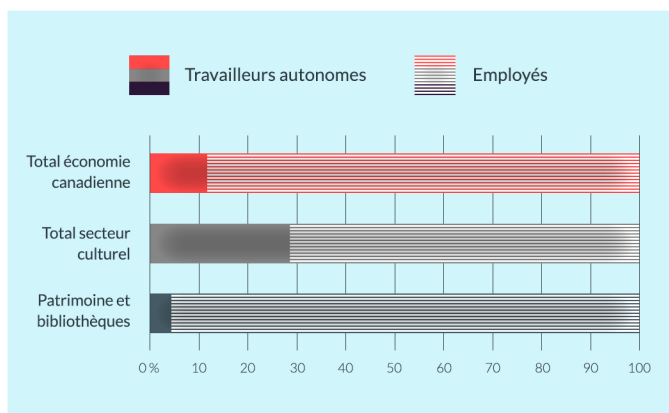
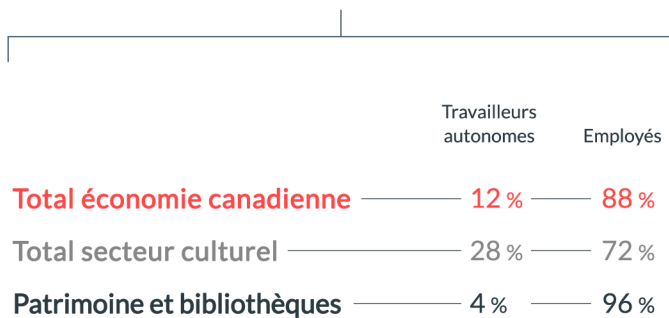
	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55 ans et +
Total économie canadienne	13 %	21 %	22 %	23 %	21 %
Total secteur culturel	9 %	26 %	23 %	21 %	20 %
Patrimoine et bibliothèques	13 %	21 %	20 %	22 %	24 %



PATRIMOINE ET BIBLIOTHÈQUES

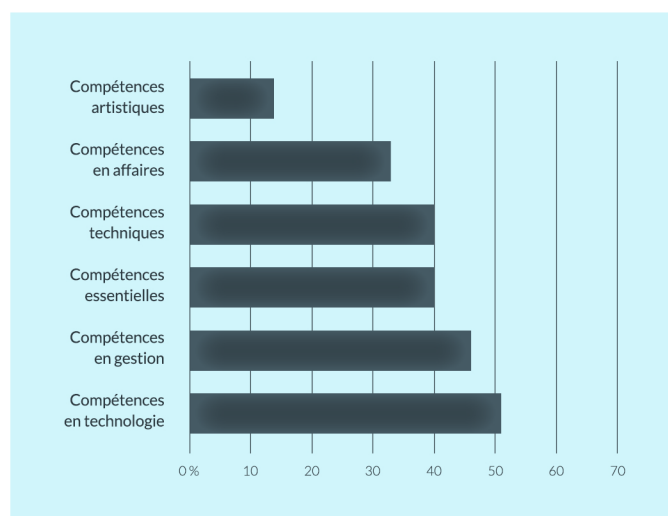
SITUATION DE L'EMPLOI

EMPLOI VS TRAVAIL AUTONOME (%)



COMPÉTENCES À AMÉLIORER OU À DÉVELOPPER

CHEZ LES TRAVAILLEURS CULTURELS (% DES RÉPONDANTS)



CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DU DOMAINE *

- Les deux-tiers des travailleuses et travailleurs se retrouvent dans les professions techniques et opérationnelles.
- Moins de 5 % des travailleuses et travailleurs sont indépendants alors que ce pourcentage est de 28 % dans l'ensemble du secteur culturel.
- Dans ce domaine, une personne sur cinq travaille à temps partiel alors que dans le secteur culturel la proportion est d'une personne sur dix.
- Le revenu annuel moyen des travailleuses et travailleurs du domaine du patrimoine et des bibliothèques est inférieur à ceux du secteur culturel (4 % de moins) et de l'ensemble de l'économie canadienne (14 % de moins).
- La main-d'œuvre de ce domaine est plus âgée que celle du secteur culturel et de l'ensemble de l'économie. Dans le domaine du patrimoine et des bibliothèques, une personne sur quatre a plus de 55 ans, alors que cette proportion est d'une personne sur cinq dans le secteur culturel et l'ensemble de l'économie.

SOURCES

Les données présentées dans ce dépliant proviennent des sources suivantes :

Statistique Canada, Recensement de 2016

Statistique Canada, Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, 2017

Le Conference Board du Canada, Enquête d'information sur le marché du travail du secteur culturel (questionnaire individuel), 2018-2019

Le Conference Board du Canada, Étude de l'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle, 2019

* CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DANS LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES AU DOMAINE SEULEMENT. VOIR EMPLOI PAR PROFESSIONS POUR LA LISTE COMPLÈTE DES PROFESSIONS COUVERTES.